



1929 ALIBI (Alibi) de Roland West avec Mae Bush, Pat O'Malley



1929 ILLUSION (Illusion) de Lothar Mendes avec Paul Lukas, Kay Francis, June Collyer



1929 RICH PEOPLE d'Edward H. Griffith avec Constance Bennett



1930 LA RUE DE LA CHANCE (Street of Chance) de John Cromwell avec Jean Arthur



1930 L'OMBRE DE LA LOI (Shadow of the Law) de L. Gaspier avec W. Powell, M. Shilling



1930 L'HOMME DU WYOMING (A Man from Wyoming) de Rowland V. Lee avec G. Cooper



1931 THE FINGER POINTS de John Francis Dillon avec Fay Wray, Richard Barthelme



1931 UNDER 18 (Under Eighteen) d'Archie Mayo avec Marian Marsh



1931 VINGT-QUATRE HEURES (24 Hours) de Marion Gering avec Miriam Hopkins



1931 KICK-IN (Kick-In) de Richard Wallace avec Clara Bow, Donald Crisp



1931 MURDER BY THE CLOCK d'Edward Slogman avec Sally O'Neil



1931 TOUCHDOWN ! de Norman Z. McLeod avec Peggy Shannon



1932 SHOPWORN de Nick Grinde avec Barbara Stanwyck



1933 SOLDIERS OF THE STORM de D. Ross Lederman avec Anita Page



1933 SHE HAD TO SAY YES de George Amy & Busby Berkeley avec Loretta Young



1934 MURDER ON THE BLACKBOARD de George Archainbaud avec E. M. Oliver, James Gleason



1934 RED MORNING de Wallace Fox avec Steffi Duna



1935 LES HORS-LA-LOI (G'Men) de William Keighley avec James Cagney



1935 GREAT GOD GOLD d'Arthur Lubin avec Sidney Blackmer



1935 L'OMBRE DU DOUTE (Shadow of Doubt) de George B. Seitz avec Constance Collier



1935 ONE FRIGHTENED NIGHT de Christy Cabanne avec Charley Grapewin, Mary Carlisle



1935 BARS OF HATE d'Albert Herman avec Sheila Terry, Molly O'Day, Snubs Pollard



1936 HAUTE TENSION (Bulldog Edition) de Charles Lamont avec Evalyn Knapp, Ray Walker



1937 UN TAXI DANS LA NUIT (Midnight Taxi) d'E. Forde avec Brian Donlevy, James Flavin



1937 LA GRANDE VILLE (Big City) de Frank Borzage avec Spencer Tracy, Loretta Young



1937 EN LIBERTÉ PROVISOIRE (Back in Circulation) de Ray Enright avec J. Blondell, Pat O'Brien



1938 LA MENACE INVISIBLE (The Invisible Menace) de J. Farrow avec Marie Wilson, Boris Karloff



1940 LA DAME DU VENDREDI (His Girl Friday) d'H. Hawks avec P. Hall, R. Russell, R. Karns



1940 LES TUNIQUES ÉCARLATES de C. DeMille avec Robert Preston, Preston Foster



1941 L'HOMME DE LA RUE (Meet John Doe) de Frank Capra avec Ann Doran



1941 BOMBARDIERS EN PIQUÉ (Dive Bomber) de M. Curtiz avec F. MacMurray, Errol Flynn



1941 YOU'RE IN THE ARMY NOW de Lewis Seiler avec Jane Wyman



1942 BULLET SCARS de D. Ross Lederman avec Adele Longmire



1943 LA FILLE DE LA FORÊT (The Forest Rangers) de G. Marshall avec F. MacMurray, S. Hayward



1943 DESTROYER (Destroyer) de William A. Seiter avec Glenn Ford, Edward G. Robinson



1944 LES MAINS QUI TUENT (Phantom Lady) de R. Siodmak avec T. Gomez, Alan Curtis



1944 DARK MOUNTAIN de William Berke avec Ellen Drew



1945 LA MAISON DU DR EDWARDES (Spellbound) d'A. Hitchcock avec I. Bergman, Gregory Peck



1946 LE GRAND SOMMEIL (The Big Sleep) d'Howard Hawks avec Humphrey Bogart



1946 CHILD OF DIVORCE de Richard Fleischer avec Madge Meredith, Sharyn Moffett



1951 L'IMPLACABLE ENNEMIE (Cry Danger) de R. Parrish avec D. Powell, Rhonda Fleming



1951 SHOW BOAT (Show Boat) de George Sidney avec Joe E. Brown, A. Gardner, R. Sterling



1955 BLANCHES COLOMBES ET VILAINS MESSIEURS de J. Mankiewicz avec M. Brando



1955 TOP GUN de Ray Nazarro avec Sterling Hayden



1956 GUET-APENS CHEZ LES SIOUX (Dakota Incident) de Lewis R. Foster avec Linda Darnell



1959 L'HOMME AUX COLTS D'OR (Warlock) d'Edward Dmytryk avec Richard Widmark



1961 EL PERDIDO (The Last Sunset) de Robert Aldrich avec Carol Lynley, Kirk Douglas



1964 LE SPORT FAVORI DE L'HOMME (Man's Favorite Sport) d'H. Hawks avec R. Karns